

日吹指宮発 2 2 - 2 号  
令和 4 年 9 月 1 日

学 校 長 殿  
所 属 長 殿  
吹奏楽指導者 殿

(公社) 日本吹奏楽指導者協会  
宮崎県部会会長 向 田 三 志  
(公 印 省 略)

第 1 5 回 J B A ソロコンテスト宮崎県大会参加案内 (案)  
(第 1 9 回 J B A ソロコンテスト九州大会予選)

時下 益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会宮崎県部会では、下記の要項にて J B A ソロコンテストの宮崎県予選を実施致します。このコンテストは小学・中学・高校・および大学一般の部門で行います。(音楽専門学生は一般の部で出場可能) 各部門上位者は「第 1 9 回 J B A ソロコンテスト九州大会」に県代表として推薦いたします。さらに九州大会の上位者(中学・高校部門のみ)は、3月に行われます全国大会への出場の資格が受けられます。是非多数参加頂きますようご案内申し上げます。昨年の第 1 4 回大会は県代表者が九州の代表になり 3 月の全国大会に出場を果たし優秀賞を獲得いたしました。今回の第 1 5 回も是非全国大会へ繋がるよう頑張っていたきたいと思います。よろしくお願い申し上げます。

記

1. 主 催 公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会 ( J B A ) 宮崎県部会
2. 後 援 宮崎県教育委員会 都城市教育委員会 宮崎県吹奏楽連盟  
一般社団法人都城芸術文化協会 都城音楽協会 M R T 宮崎放送  
U M K テレビ宮崎 B T V 株式会社 朝日新聞社
3. 日 時 2 0 2 3 年 ( 令和 5 年 ) 1 月 7 日 ( 土 ) 午前 9 時 3 0 分 ~
4. 会 場 都城市総合文化ホール 中ホール  
都城市北原町 1 1 0 6 番地 1 0 0 T e l 0 9 8 6 - 2 3 - 7 1 4 0
5. 部 門 小学・中学・高校・大学一般の 4 部門の管楽器あるいは打楽器部門  
(音楽専門学生は一般の部で出場可能・全部門 九州大会への推薦が  
有ります。)
6. 曲 目 任意の自由曲を 1 曲演奏する。無伴奏も可。ピアノ同伴者は各自で  
同伴すること。
7. 演奏時間 4 分以内 (演奏時間が 4 分を超えた場合、その時点で終了とする。  
減点や失格とはしない。)
8. 表 彰 出場者全員に金賞・銀賞・銅賞で表彰し、表彰状と楯を授与する。  
(全部門、県代表者には推薦状も授与する)
9. 推 薦 全部門の中より優秀者を、2 0 2 3 年 2 月に開催される、  
「第 1 9 回 J B A ソロコンテスト九州大会」に推薦いたします。

10. 審査員 木管・金管・打楽器の専門家及び指導者に交渉中（4名予定）
11. 参加費 **6,700円（消費税込）**  
申込書と（6,700円）を現金書留で各自若しくは学校単位で  
申し込みください。
12. 定員 原則として、  
小学生の部 15名程度  
中学生の部 35名程度  
高校生の部 35名程度  
大学一般の部 5名程度を定員とします。

**但し 全体で定員（90名）になり次第（早い順）閉め切らせて**  
頂きます。

※1団体からの参加者数は、小学生部門は5名以内  
他部門は10名以内といたします。

13. 申込期間 **2022年11月14日（月）～11月18日（金）の消印有効**  
申込表と参加費を現金書留で下記の申込先に郵送して下さい。  
但し **90名になり次第閉め切らせて頂きます。定員に達した**  
**段階で開封をせず、受取拒否をさせて頂き返送させて頂**  
**きます。ご理解頂きたいと思います。**

14. タイムスケジュール・留意事項等  
詳細につきましては、受付締め切り後各学校もしくは各自に順次  
送付致します。

15. お問い合わせ・申込先

現金書留で参加費（6,700円）を下記にお送り下さい。  
〒885-1105  
都城市丸谷町664-2  
中西徹博  
TEL 0986-36-2842  
E-mail: tetu-nakanisi@btvm.ne.jp

問い合わせ先電話 0986-36-2842（中西自宅）

緊急連絡用 090-2585-6135  
（着信は残りますので、後程連絡いたします。）

以 上

第 1 5 回 J B A ソ ロ コ ン テ ス ト 宮 崎 県 大 会  
申 込 書 ( 必 要 枚 数 だ け コ ピ ー し て 下 さ い )

|  |  |  |       |            |
|--|--|--|-------|------------|
| 参 加 部 門<br>ど れ か に ○ 印                   | 1. 小 学 生 部 門<br>2. 中 学 生 部 門<br>3. 高 校 生 部 門<br>4. 大 学 一 般 部 門                           | 1. 小 学 ( 年 )<br>2. 中 学 ( 年 )<br>3. 高 校 ( 年 )<br>4. 大 一 ( 年 ) | 楽 器 名 |            |
| ふ り が な<br>氏 名<br>生 年 月 日                | 昭 和 ・ 平 成 年 月 日 ( 歳 )  |  |       | 性 別<br>男 女 |
| 個 人 住 所<br>連 絡 先 住 所<br>( 自 宅 等 )        | ( 個 人 住 所 )<br>〒<br>T E L ( ) - ( ) - ( )  |  |       |            |
| 学 校 名<br>学 校 住 所<br>顧 問 名 等<br>( 連 絡 先 ) | ( 在 学 学 校 名 ) ( )<br>〒<br>部 に 所 属 の 方 は 顧 問 の 先 生 名 を 記 入 ( )<br>学 校 電 話 ( ) - ( ) - ( ) |  |       |            |
| ふ り が な<br>伴 奏 者 名                       |  |  |       |            |

※ ( 個 人 情 報 保 護 法 ) こ の 申 込 書 で 知 り 得 た 個 人 情 報 は , 今 大 会 以 外 に 使 用 し ま せ ン .

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 演<br>奏<br>曲<br>目<br>等 | 曲 名 ( 外 国 曲 は 一 般 的 に 使 わ れ て いる 名 称 で 記 入 )<br>原 語 ( ) 日 本 読 ( )   |
|                       | 原 題 ( 外 国 曲 の 場 合 は 原 語 の ス ペ ル で 記 入 )<br>原 語 ( )  |
|                       | 作 曲 者 ( 外 国 人 作 曲 者 の 場 合 に は フ ル ネ ー ム を 原 語 の ス ペ ル で 記 入 )<br>原 語 ( ) 日 本 読 ( )  |
|                       | 編 曲 者<br>原 語 ( )  |
|                       | 楽 譜 出 版 社   |
|                       | 著 作 権 及 び 法 律 上 の 権 利 の 存 在 す る 楽 曲 の 編 曲 手 続 き は ( い ず れ か に ○ )<br>1. 済 ん で いる 2. 済 ん で い な い<br>3. 出 版 さ れ て いる 楽 譜 ( レ ン タ ル 譜 を 含 む ) を 使 用 し て いる の で 不 要<br>4. 権 利 消 滅 に よ り 不 要 5. オ リ ジ ナ ル 作 品 の た め 不 要<br>( い ず れ か に ○ )<br>1. 私 は 学 校 の ( 部 活 動 ) 吹 奏 楽 部 に 所 属 し て い ま す 。<br>2. 私 は 学 校 吹 奏 楽 部 活 動 に は 所 属 し て い ま せ ン の で 個 人 と し て 申 し 込 み ま す 。 |
| 譜 め ぐ り               | 1. 同 伴 す る 2. 必 要 な し ( ○ 印 を 付 け る )   |
| 譜 面 台                 | 1. 必 要 2. 必 要 な し ( ○ 印 を 付 け る )   |
| 演 奏 形 態               | 1. 椅 子 が 必 要 2. 必 要 な し ( ○ 印 を 付 け る )   |